



Robert A. Heinlein

Robert Anson Heinlein, né le 7 juillet 1907 à Butler dans le Missouri et mort le 8 mai 1988 à Carmel-sur-mer en Californie, est un écrivain de science-fiction américain.

Écrivain engagé, son influence sur l'imaginaire nucléaire et spatial américain a marqué l'histoire technique de la seconde moitié du XXe siècle

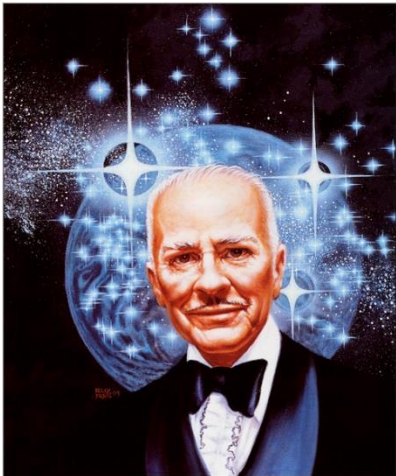
Biographie

Enfance, formation et débuts

Né dans une petite ville du Missouri, au cœur de l'Amérique rurale du début du XXe siècle, Robert Heinlein grandit au sein « du plus bigot des fondamentalismes de la Bible Belt ». Il s'en échappe intellectuellement dès 13 ans, âge auquel il lit Charles Darwin, et devient essentiellement athée, cette influence religieuse étant visible dans ses œuvres.

Après sa scolarité au lycée de Kansas City, où il a pour camarade Sally Rand et peut suivre des cours de Will Durant, il entre à l'Académie navale d'Annapolis dont il sort diplômé en 1929. Il sert ensuite dans la Marine, d'abord à bord du porte-avions USS Lexington (CV-2), sous les ordres de Ernest J. King, puis à bord du destroyer USS Roper ; il atteint le grade de lieutenant avant de devoir quitter l'armée à la suite d'une tuberculose en 1934. Sa carrière militaire eut une certaine influence sur son œuvre.

Après son service, il étudie pendant quelques semaines la physique à l'université de Californie (UCLA), puis exerce différentes professions (agent immobilier, propriétaire d'une mine d'argent...) et se lance dans la politique en Californie dans le mouvement socialiste EPIC d'Upton Sinclair, sans succès électoral. Il trouve sa vocation en publiant sa première nouvelle de science-fiction Ligne de vie (Life Line) en 1939. Cette nouvelle avait été originellement écrite pour un concours doté d'un prix de cinquante dollars. Mais la jugeant très bonne, il décide de la faire publier. John W. Campbell lui en donne soixante-dix dollars pour sa parution dans le magazine Astounding Science-Fiction.



Carrière

Pendant les deux années qui suivent, il publie plusieurs nouvelles, et en assure la cohérence en les inscrivant dans une Histoire du futur qu'il élabore pour décrire l'histoire de l'humanité de 1950 à 2600. La trame en est publiée pour la première fois dans le numéro de mai 1941 d'*Astounding Science-Fiction*.

Lors de l'entrée en guerre des États-Unis, Heinlein cesse toute activité littéraire et travaille comme ingénieur civil dans un laboratoire de la marine. Il y fait entrer Isaac Asimov et L. Sprague de Camp.

Après la guerre et une brève période de militantisme actif pour un contrôle supranational des armes nucléaires de destruction massive (dont il avait été l'un des premiers à discuter les conséquences géopolitiques, dès 1941, dans la nouvelle *Solution Unsatisfactory*, très discutée à Los Alamos, et qui l'obsédera le reste de sa vie), il ne vit plus que de sa plume.

Il participe activement à la création du film *Destination... Lune !*, réalisé par Irving Pichel (1950), qui exerça une influence profonde sur le cinéma de science-fiction par son accent sur le réalisme (en particulier des scènes de chute libre) et dont les effets spéciaux valurent un Oscar à Lee Zavitz. De même, la série radio et télévisée *Tom Corbett, Space Cadet*, adaptée de son roman *La Patrouille de l'espace*, constitue l'un des premiers étalons du genre.

Grand voyageur, il fit plusieurs fois le tour du monde et visita plus de quatre-vingts pays sur les cinq continents, y compris l'URSS et la Chine communiste pendant la guerre froide.

Dans les années 1980, il sera l'un des piliers du Conseil citoyen sur la politique spatiale (en) à l'origine de l'Initiative de défense stratégique du président Ronald Reagan.

Plusieurs ouvrages posthumes ont été publiés sous son nom : *Grumbles From the Grave* (1989, recueil de correspondances) *Take Back Your Government* (1992, d'après un manuel inédit de 1946), *Tramp Royale* (1992, journal d'un voyage autour du monde de 1954) et *For Us The Living* (2003, manuscrit « retrouvé » d'un premier roman de ca. 1938). En 2006 est paru *Variable Star*,

roman composé par Spider Robinson à partir d'un synopsis des années 1950, et curieusement cosigné par Spider Robinson et Robert Heinlein.

Pour le centenaire de sa naissance, l'Université de Californie Santa Cruz commence à mettre en ligne l'intégralité des archives d'Heinlein². Cette collection inclut notamment l'ensemble des manuscrits de ses œuvres, y compris quelques articles inédits, les brouillons et la documentation afférents et sa correspondance professionnelle. L'ensemble des 112 références disponibles contient près de 106 000 pages (sur 200 000 à terme)

Vie personnelle

Robert Heinlein a été marié trois fois : à Elinor Leah Curry (1929), à Leslyn McDonald (1932-1946) et à Virginia Gerstensfeld (1947-1988). Il n'a pas eu d'enfant. Sa dernière épouse est décédée en 2003 à 86 ans.



Œuvre

Robert Heinlein a publié 32 romans, 59 nouvelles et 16 recueils.

Romans

Sixième Colonne (1941, Sixth Column / The Day after Tomorrow)

Les Enfants de Mathusalem (1941, Methuselah's Children)

L'Enfant de la science (1942, Beyond this Horizon)

Rocket Ship Galileo (1947, roman jeunesse non traduit)

La Patrouille de l'espace (1948, Space Cadet)

Pommiers dans le ciel (1950, Satellite Scout / Farmer in the Sky)

D'une planète à l'autre (1951, Planet in Combat / Between Planets)

La Planète rouge (1951, Red Planet)

Marionnettes humaines (1951, The Puppet Masters) également paru sous le titre Les Maîtres du monde. Adapté au cinéma par Stuart Orme sous le titre Les Maîtres du monde en 1994

The Rolling Stones (1952, roman jeunesse non traduit)

Starman Jones (1953, roman jeunesse non traduit)
 Trois pas dans l'éternité, Le Masque SF n° 35, 1976 ((en) Assignment in eternity, 1953)
 L'Enfant tombé des étoiles (1954, Star LummoX / The Star Beast) traduit auparavant sous le titre
 Transfuge d'outre-ciel
 Tunnel in the Sky (1955, roman jeunesse non traduit)
 Double Étoile (1956, Double Star)
 Une porte sur l'été (1956, The Door into Summer)
 L'Âge des étoiles (1956, Time for the Stars)
 Citoyen de la galaxie (1957, Citizen of the Galaxy)
 Le Jeune Homme et l'espace ou Le Vagabond de l'espace (1958, Have Spacesuit, will travel)
 Étoiles, garde-à-vous ! (1959, Starship Troopers). Adapté au cinéma sous le titre Starship
 Troopers par Paul Verhoeven en 1997.
 En terre étrangère (1961, Stranger in a Strange Land)
 Podkayne, fille de Mars (1962, Podkayne of Mars)
 Route de la gloire (1963, Glory Road)
 Les Orphelins du ciel (1963, Orphans of the Sky)
 Révolte sur la Lune (1966, The Moon is a Harsh Mistress)
 Le Ravin des ténèbres (1970, I will fear no Evil)
 Time Enough for Love non traduit, cycle du Monde comme mythe (1973)
 The Number of the Beast non traduit, cycle du Monde comme mythe (1979)
 Vendredi (1982, Friday)
 Job : une comédie de justice (1984, Job, a Comedy of Justice)
 Le Chat passe-muraille (1985, The Cat who walks through Walls)
 Au-delà du crépuscule (1987, To sail beyond the Sunset)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Robert_A._Heinlein






Note moyenne 3.7 /5 (sur 1227 notes)

54 Livres, 185 Critiques

BIOGRAPHIE & INFORMATIONS

 **Prix Locus - Roman**
(Science Fiction, Fantasy,
Horreur, Jeunes Adultes) -
1985

 **Hugo - meilleur roman -**
1967

 **Hugo - meilleur roman -**
1962

 **Hugo - meilleur roman -**
1960

 **Hugo - meilleur roman -**
1956

 **Hugo - meilleur roman -**
1951

AJOUTER UNE PHOTO

Nationalité : États-Unis

Né(e) à : Butler, Missouri , le 07/07/1907

Mort(e) à : Carmel-sur-mer, Californie , le 08/05/1988

Biographie :

Robert Anson Heinlein est un écrivain de science-fiction américain.

Troisième d'une famille de sept enfants, après sa scolarité au lycée de Kansas City, il entre à l'Académie navale d'Annapolis dont il sort diplômé en 1929. Il sert ensuite dans la Marine, d'abord à bord du porte-avions USS Lexington (CV-2), sous les ordres de Ernest J. King, puis à bord du destroyer USS Roper.

Il atteint le grade de lieutenant avant de devoir quitter l'armée à la suite d'une tuberculose en 1934. Sa carrière militaire eut une certaine influence sur son œuvre.

Après son service, il étudie pendant quelques semaines la physique à l'Université de Californie (UCLA), puis exerce différentes professions (agent immobilier, propriétaire d'une mine d'argent...) et se lance même, sans succès, à la politique.

En 1938, alors qu'il n'avait jamais écrit quoique ce soit, il participe à un concours de nouvelles organisé par le magazine Thrilling Wonder Stories. Il termine "Life Line" en quatre jours mais au lieu de l'envoyer au TWS (il pensait que là-bas sa nouvelle serait noyée dans la masse), il la fait parvenir au Astounding Science Fiction qui la lui achète pour 70 dollars.

Pendant les deux années qui suivent, il publie plusieurs nouvelles, et en assure la cohérence en les inscrivant dans une "Histoire du futur" qu'il élabore pour décrire l'histoire de l'humanité de 1950 à 2600. La trame en est publiée pour la première fois dans le numéro de mai 1941 d'Astounding Science-Fiction.

Lors de l'entrée en guerre des États-Unis, Heinlein cesse toute activité littéraire et travaille comme ingénieur civil dans un laboratoire de la marine. Après la guerre, il ne vit plus que de sa plume.

Heinlein écrit également une série de romans visant un public jeune, en particulier en 1959 le fameux "Starship Troopers" roman qui lui vaut une sulfureuse - et en partie infondée - réputation de militariste, et qui sera refusé par son éditeur habituel.

Le 20 juillet 1969, il commente en direct les premiers pas sur la Lune de Neil Armstrong, avec Arthur C. Clarke. Un cratère martien porte son nom ; un autre sur la Lune porte celui d'un de ses personnages, Rhysling ("Les Vertes Collines de la Terre").

Robert Anson Heinlein est mort en 1988 dans son sommeil, des suites d'un emphysème. Ses cendres ont été dispersées d'un navire de la marine américaine, au large de Santa Cruz, en Californie. Marié trois fois, il n'a pas eu d'enfant.

Source : www.cafardcosmique.com

<https://www.babelio.com/auteur/Robert-A-Heinlein/17208>





"I am free because I know that I alone am morally responsible for everything I do. I am free, no matter what rules surround me. If I find them tolerable, I tolerate them; if I find them too obnoxious, I break them. I am free because I know that I alone am morally responsible for everything I do."

Robert A. Heinlein

GeniusQuotes.net

I am free because I know that I alone am morally responsible for everything I do.
I am free, no matter what rules surround me. If I find them tolerable, I tolerate them;
if I find them too abnoxious, I break them.
I am free because I know that I alone am morally responsible for everything I do.

Je suis libre parce que je sais que je suis responsable moralement de tout ce que je fais.
Je suis libre, peu importe les lois qui m'entourent.
Si je les trouve tolérables, je les tolère;
si je les trouve trop abominables, je m'en affranchis.
Je suis libre parce que je sais que je suis responsable moralement de tout ce que je fais.