



L. Sprague de Camp

Lyon Sprague de Camp, né le 27 novembre 1907 à New York et mort le 6 novembre 2000 (à 92 ans) à Plano au Texas, est un écrivain américain de science-fiction et de fantasy. Au long de sa carrière de cinquante ans, il a rédigé plus de cent nouvelles, ainsi que plusieurs biographies d'écrivains de fantasy. Il fut ami avec Isaac Asimov et Robert Heinlein (ils ont travaillé ensemble à la Naval Air Experimental Station de Philadelphie vers 1942). Sa première nouvelle, Les Isolingués, parut en 1937 dans Astounding Science-fiction.

Biographie

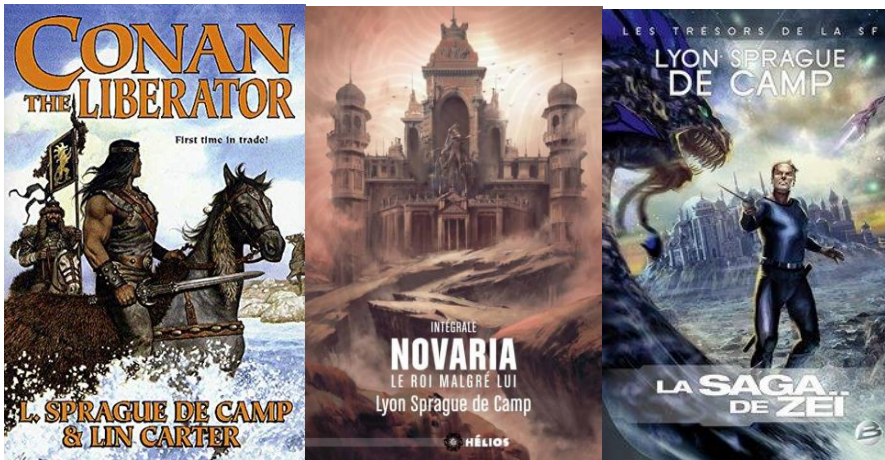
Ingénieur en aéronautique de formation, de Camp fut candidat scientifique ((en) Bachelor of Science degree) en ingénierie aéronautique en 1930 à l'Institut de Technologie Californien et licencié de la même filière ((en) Master of Science degree) à l'Institut de Technologie Stevens trois ans plus tard, en 1933. Il épousa Catherine Crook en 1940, avec qui il collabora sur de nombreuses œuvres de fiction et non-fictionnelles à partir des années 1960.

Pendant la Seconde Guerre mondiale, de Camp travailla à la Naval Air Experimental Station de Philadelphie (la N.A.E.S) avec deux de ses amis également auteurs de science-fiction, Isaac Asimov et Robert A. Heinlein. Il atteint le grade de (en)Lieutenant Commander au terme de son service dans la marine.

Il fut membre du club littéraire masculin des Trap Door Spiders (« Les araignées de la Trappe », en français), qui servit de modèle au groupe fictionnel des Veufs Noirs de l'écrivain Isaac Asimov. Sprague de Camp a lui-même servi de modèle au personnage de Geoffrey Avalon, l'un des veufs en question. Il était également membre de la (en) Swordsmen and Sorcerers' Guild of America (SAGA - « Guilde américaine des épéistes et sorciers », en français), un groupe informel d'auteurs d'heroic fantasy fondé dans les années 1960, dont les œuvres furent entre autres regroupées sous forme d'anthologie dans la série des Flashing Swords! de Lin Carter.

Les de Camp déménagèrent à Plano, au Texas, en 1989. Lyon Sprague de Camp mourut le 6 novembre 2000, sept mois après son épouse avec qui il fut marié pendant 60 ans, Catherine Crook de Camp. Il est mort le jour de l'anniversaire de sa défunte femme, à seulement trois semaines de son propre 93e anniversaire. Ses cendres reposent dans une urne commune avec celles de son épouse au cimetière national d'Arlington.

La bibliothèque personnelle de l'auteur, riche de près de 1 200 ouvrages, fut acquise aux enchères par la société Half Price Books en 2005. La collection comprenait des volumes originaux signés par ses collaborateurs et amis, à l'instar d'Isaac Asimov ou de Carl Sagan, ainsi que des ouvrages de Lyon Sprague de Camp lui-même.



Sa carrière d'écrivain

Lyon Sprague de Camp était un matérialiste qui signa des ouvrages traitant de la société, de l'histoire, des technologies et de la mythologie. Il publia de très nombreuses nouvelles, des romans, des œuvres non-fictionnelles et des poèmes au cours de sa longue carrière.

Science-fiction

La science-fiction conçue par de Camp est marquée par un intérêt prononcé pour les grandes tendances historiques et linguistiques. Sa première histoire publiée, Les Isolingués (The Isolinguals), est parue dans l'*Astounding Science-fiction* de septembre 1937, année pendant laquelle il s'était mis à l'écriture. Ses œuvres considérées comme majeures dans ce genre sont ses histoires de voyages temporels et de réalités alternatives. C'est par exemple le cas de *Lest Darkness Fall* (De peur que les ténèbres, 1939), *The Wheels of If* (1940), *A Gun for Dinosaur* (1956), *Aristotle and the Gun* (1958) et *The Glory that Was* (1960) — dans ce dernier récit, le voyage temporel se révèle être une occasion de réécrire l'histoire.

Son œuvre la plus importante, du point de vue du nombre de volumes et de pages, fut sa série des *Viagens Interplanetarias*, où le Brésil est la nouvelle super-puissance sur Terre. On y trouve

en particulier une mini-série appartenant au genre des romans galactiques, qui se déroule sur la planète Krishna et qui débute avec le roman Zeï (The Queen of Zamba). Son histoire la plus influente dans la série des Viagens fut le volume Rogue Queen (qui n'appartient pas à la mini-série se déroulant sur Krishna), une histoire de société secrète corrompue par des contacts interstellaires.

Lyon Sprague de Camp signa également un certain nombre de récits significatifs mais moins connus qui traitaient de sujets fondamentaux tel que le racisme, qu'il considérait plus juste d'appeler ethnocentrisme. Il remarquait, non sans humour, qu'aucun scientifique étudiant les mérites des différentes ethnies humaines n'a jamais cherché à prouver que sa propre ethnie était inférieure aux autres.



Fantasy

Sprague de Camp fut surtout connu pour ses œuvres de light fantasy, en particulier ses séries Harold Shea et Gavagan's Bar, toutes deux écrites en collaboration avec son ami de toujours Fletcher Pratt (en). En duo, ils ont également signé plusieurs romans indépendants dans la veine des histoires de Harold Shea, parmi lesquels le plus prisé est Land of Unreason, et de Camp en a rédigé plusieurs autres seul.

Sprague de Camp est également célèbre pour ses récits de Sword and sorcery, un sous-genre de la fantasy qu'il remit au goût du jour par son travail éditorial et son travail de continuation sur la saga de Conan le Barbare, le personnage le plus célèbre de Robert E. Howard. Il a lui-même écrit trois cycles appartenant au genre Sword and Sorcery. Le précoce cycle Pusdadian, composé du roman The Trinonian Ring et de plusieurs nouvelles, se déroule dans une ère antédiluvienne similaire à celle créée par Howard.

Son cycle Novarian, plus tardif, est également plus révélateur. Le cœur de ce cycle est la trilogie Reluctant King, débutant avec Le Coffre d'Avlen (The Goblin's Tower), probablement la meilleure œuvre du genre signée par de Camp. La trilogie narre l'histoire de l'aventurier Jorian, ex-roi de Xylar. Le monde de Jorian est une réalité alternative dans laquelle notre monde sert de monde

des morts. Le cycle Novarian comporte également d'autres romans, comme *The Fallible Fiend*, une satire dans laquelle le narrateur est un démon, et *Le Barbare honorable* (*The Honorable Barbarian*), une suite à la trilogie *Reluctant King*, dans laquelle le héros est le frère de Jorian.

Le troisième et dernier cycle, composé de *The Incorporated Knight* et de *The Pixilated Peeress*, se déroule dans l'ère médiévale d'une réalité alternative qui partage sa géographie avec notre monde, mais dans laquelle l'empire néapolitain joue le rôle de Rome et aucune religion monothéiste universelle, comme le Christianisme, n'est jamais apparue, laissant ses nations divisées en sectes païennes rivales. Le décor est emprunté en partie aux *Voyages de Mandeville*.

Romans historiques

Sprague de Camp a également écrit des fictions historiques prenant comme cadre l'Antiquité classique, de ses sommets incarnés par l'Empire perse jusqu'aux remous finaux de la période hellénistique, ce qui forme un cadre de référence assez souple fondé sur une géographie commune et des références croisées occasionnelles. Le plus connu de ses romans historiques est *The Dragon of the Ishtar Gate*.

Ouvrages non fictionnels

Lyon Sprague de Camp aimait discréditer les historiens douteux et les révélations pseudo-scientifiques touchant au surnaturel et décrivit par conséquent comment les civilisations anciennes purent construire des structures et des réalisations architecturales de grande envergure que d'aucuns pensaient être impossibles en leur temps, comme les pyramides de l'ancienne Égypte. Parmi ses ouvrages dans ce domaine, on trouve par exemple *Lost Continents*, *Citadels of Mystery* et *The Ancient Engineers*. Parmi la grande variété de ses autres œuvres non-fictionnelles, on trouve *The Great Monkey Trial* (à propos du procès Scopes de 1925 aux États-Unis, à propos d'une loi interdisant dans l'éducation d'état toute référence à des théories de l'évolution qui ne soit pas le créationnisme de la Genèse), *The Ragged Edge of Science*, *Energy and Power*, *The Heroic Age of American Invention*, *The Day of the Dinosaur* (qui avançait, entre autres choses, que les théories de l'évolution furent mises au placard après Charles Darwin pendant quelques années à cause de l'intérêt que portait la société victorienne envers les récentes découvertes d'ossements de dinosaures, remettant au goût du jour les légendes de dragons et autres créatures mythiques) et *The Evolution of Naval Weapons* (livre édité par le gouvernement des États-Unis). L'auteur signa également plusieurs biographies pionnières d'auteurs-clés de la science-fiction, la plupart sous la forme d'articles dans des revues spécialisées. Deux d'entre elles furent cependant traitées plus longuement, à propos de deux auteurs prééminents, dont la vie privée fut tragique en bien des points, Robert E. Howard et H. P. Lovecraft. La biographie de ce dernier fut la première biographie indépendante de cet auteur désormais très célèbre. L'approche franche et judicieuse de Sprague de Camp envers ses sujets est d'ailleurs honnie par certains fans, en particulier ceux de Lovecraft, qui lui reprochent d'être peu flatteur et injuste envers l'auteur de Providence.

Prix et récompenses

L. Sprague de Camp fut l'invité d'honneur de la Convention Mondiale de Science-fiction de 1966. En 1976, il gagna le prix Gandalf Grand Master décerné par la Société Mondiale de Science-fiction (World Science-fiction Society) et gagna également le prix Nebula ainsi que le prix Damon Knight Memorial Grand Master, tous deux en 1978. En 1995, il gagna le premier prix Sidewise pour l'ensemble de son œuvre, récompensant les écrivains s'étant illustrés par leurs récits de réalités alternatives. Il reçut enfin le prix Hugo pour les œuvres non-fictionnelles en 1997 pour son autobiographie, *Time and Chance*.

Bibliographie partielle

Ne sont reprises ci-dessous que les œuvres de Lyon Sprague de Camp publiées en français.

Le Cycle de Novaria

The Emperor's Fan - 1973 : nouvelle inédite en français

The Fallible Fiend - 1973 : roman inédit en français

Le Coffre d'Avlen (The Goblin Tower - 1968) (éd. Denoël) (ISBN 978-2207247846)

À l'heure d'Iraz (The Clocks of Iraz - 1971) (éd. Denoël) (ISBN 978-2207248157)

Le Roi entêté (The Unbeheaded King - 1983) (éd. Denoël) (ISBN 978-2207248294)

L'Honorable Barbare (The Honorable Barbarian - 1989) (éd. Denoël) (ISBN 978-2207248317)

Le cycle Viagens Interplanetarias, arc Krishna

Finished - 1949 : "Finis" publié en 2009 par les éditions Bragelonne

Calories - 1951 : "Calories" publié dans la saga de Zeï

Perpetual Motion - 1950 : "Mouvement perpétuel" publié dans la saga de Zeï

Zeï (en) (The Queen of Zamba - 1949)(éd. Librairie des Champs-Élysées)

La main de Zeï (The Hand of Zei - 1950)(éd. Librairie des Champs-Élysées)

The Hostage of Zir - 1977 : roman inédit en français

The Prisoner of Zhamanak - 1982 : roman inédit en français

The Virgin of Zesh - 1953 : roman inédit en français

The Bones of Zora - 1983 (avec Catherine Crook de Camp) : roman inédit en français

The Tower of Zanid - 1958 : roman inédit en français

The Swords of Zinjaban - 1991 (avec Catherine Crook de Camp) : roman inédit en français

Romans indépendants

Chasse cosmique (éd. Librairie des Champs-Élysées, col. Le Masque Fantastique) (ISBN 978-2-7024-0546-8)

La Couronne de lumière (éd. Hachette, col. Le Rayon Fantastique, 1963)

De peur que les ténèbres (Lest Darkness Fall - 1941)(éd. Marabout - 1972, réed. Manitoba, col.

NÉO 1983, col. Le Cabinet Noir - 1999 (ISBN 978-2-7024-0546-8)

Ka le terrifiant & autres nouvelles insolites (éd. Hachette - 1970) : recueil de nouvelles du cycle Pusadian

Cycle de Conan le Barbare

Sur des textes de Robert E. Howard, avec Lin Carter ;

Conan (recueil de nouvelles)
Conan le Cimmérien (recueil de nouvelles)
Conan le Flibustier (recueil de nouvelles)
Conan le Vagabond (recueil de nouvelles)
Conan l'Aventurier (recueil de nouvelles)
Conan le Guerrier (recueil de nouvelles)
Conan l'Usurpateur (recueil de nouvelles)
Conan le conquérant (roman)

Avec d'autres auteurs, sans les textes de Robert E. Howard ;

Conan l'Aquilonien (recueil de nouvelles)
Conan le Barbare (roman, avec Lin Carter sur un scénario de John Milius)
Conan l'explorateur (roman)
Conan le justicier (roman) (éd. J'ai lu) (ISBN 978-2277237105)
Conan le libérateur (roman)
Conan le boucanier (roman)
Conan le vengeur (roman)

Nouvelle

Un mec préhisto, 1976 ((en) The Gnarly Man, 1939)

Titree également L'Homme tortu

Biographie et ouvrages de vulgarisation scientifique

De l'Atlantide à l'Eldorado, éd. Plomb, 1957, 314 pages (Lost Continents; the Atlantis Theme in History, Science, and Literature - 1954)

Les énigmes de l'archéologie, éd. Planète/Poche, 1969, 384 pages (Ancient Ruins and Archaeology - 1964)

H.P. Lovecraft, éd. NÉO/Médialivres, 1988, 531 pages (ISBN 978-2-7304-0476-1) (Lovecraft: a Biography - 1975)

H.P. Lovecraft : Le Roman de sa vie, éd. Durante, 2002, 702 pages (ISBN 978-2-912400-29-1) (Lovecraft: a Biography - 1975) : ré-édition de l'entrée précédente chez un autre éditeur et sous un autre titre

https://fr.wikipedia.org/wiki/Lyon_Sprague_de_Camp



AJOUTER UNE PHOTO

Note moyenne 3.42 /5 (sur 197 notes)

35 Livres, 30 Critiques

BIOGRAPHIE & INFORMATIONS

Nationalité : États-Unis

Né(e) à : New York , le 27/11/1907

Mort(e) à : Plano, Texas , le 06/11/2000

Biographie :

Lyon Sprague de Camp est un écrivain américain de science-fiction et de fantasy.

Né à New York, il y passe son enfance avant de déménager en Californie suite au divorce de ses parents. En 1930, il obtient son diplôme d'ingénieur en aéronautique au California Institute of Technology. La crise de 1929 l'empêche de trouver immédiatement un travail ce qui le pousse à poursuivre ses études jusqu'en 1933.

Sa première nouvelle est publiée dans Astounding en 1937. L. Sprague se lie d'amitié avec John Campbell, le directeur de la revue, se qui donne lieu à une intense collaboration jusque dans les années 40. Événement important, le 12 août 1939 il se marie à Catherine Adélaïde Crook avec laquelle il vivra plus de 60 ans. Sa femme prendra d'ailleurs une part active dans son travail d'écriture.

Durant la Seconde Guerre Mondiale, il rejoint l'armée au coté de Robert Heinlein et d'Isaac Asimov. C'est une époque très prodigue sur le plan de l'écriture, en particulier au travers d'une collaboration avec Fletcher Pratt.

Après la guerre, le couple emménage à Philadelphie, où ils vivront pendant plus de 40 ans. Lyon commence à travailler sur Conan, le personnage de Robert Howard en publiant de nouvelles histoires, ainsi qu'une biographie de l'auteur.

L. Sprague a aussi publié son lot de fantasy, de poésie et même divers livres historiques ou scientifiques. Auteur peu décoré, il a pourtant marqué le siècle passé, en sachant s'adapter aux différents courants.

Source : www.elbakin.net

AJOUTER DES INFORMATIONS

<https://www.babelio.com/auteur/Lyon-Sprague-De-Camp/67326>

