



 **Prix Edgar Allan Poe -
Meilleur roman - 1969**

AJOUTER UNE PHOTO

Note moyenne 3.59 /5 (sur 3221 notes)

30 Livres, 384 Critiques

BIOGRAPHIE & INFORMATIONS

Nationalité : États-Unis

Né(e) à : Chicago , le 23/10/1942

Mort(e) à : Los Angeles , le 04/11/2008

Biographie :

Michael Crichton est un écrivain de science-fiction, scénariste et producteur de films.

Il poursuit des études de médecine à l'Université Harvard, d'où il sort diplômé en 1969. Sous différents pseudonymes, dont John Lange et Jeffery Hudson, il écrit des romans pour financer ses études. Son premier best-seller, "Extrême urgence" (A Case of Need, 1968), publié sous le pseudonyme de Jeffery Hudson, est encensé par la critique, et reçoit en 1969 le prix Edgar du meilleur roman policier. La même année, il publie "La variété Andromède" (The Andromeda Strain), qui connaît un succès immédiat. Rapidement approché par les producteurs hollywoodiens, Michael Crichton voit son roman adapté dès 1971 par Robert Wise (Le Mystère Andromède). Suivront "Opération Clandestine" (Blake Edwards, 1972) (The Carey Treatment, d'après Extrême urgence) et "L'Homme terminal" (Mike Hodges, 1974).

Crichton passe également au scénario (Extrême Close-up, 1973) et à la réalisation. En 1973, il écrit et réalise "Mondwest"(Westworld), un film de science-fiction avec Yul Brynner, Richard Benjamin et James Brolin. En 2016, une adaptation télévisée du film, produite par J. J. Abrams et Jonathan Nolan, est diffusée sur la chaîne HBO sous le titre "Westworld".

Parallèlement, il ne cesse d'accumuler les succès en tant que romancier, et publie une série de best-sellers, dont "Sphère" (1987), "Jurassic Park" (1990), "Soleil levant" (Rising Sun, 1992), "Harcèlement" (Disclosure, 1993), "Turbulences" (Airframe, 1996), "Prisonniers du temps" (Timeline, 2000). Son dernier livre, "Next", est publié en 2006. Ses trois derniers ouvrages, "Pirates" (2009), "Micro" (2011) et "Dragon Teeth" (2017)¹, ont été publiés à titre posthume.

Fasciné par les avancées scientifiques de son temps, Michael Crichton est souvent considéré comme étant l'un des pionniers du genre techno-thriller. Spécialiste des histoires mêlant haute technologie et aventures, Michael Crichton devient l'un des romanciers incontournables à Hollywood avec "Jurassic Park" (1993), "Twister" (1996), "Le Monde perdu" (1997), "Congo" (1995), "Sphère" (1998) ou "Prisonniers du temps" (2003). Il explore également les couloirs des grandes sociétés avec "Harcèlement" (1994) et "Soleil levant" (1993).

Michael Crichton est aussi le producteur de la série télévisée à succès "Urgences", qui lui vaudra l'Emmy de la Meilleure série dramatique en 1996.

site officiel : <http://www.michaelcrichton.com/>

<https://www.babelio.com/auteur/Michael-Crichton/3576>

Michael Crichton,

né le 23 octobre 1942 à Chicago et mort le 4 novembre 2008 (à 66 ans) à Los Angeles, est un écrivain américain de science-fiction, scénariste et producteur de films. Auteur de nombreux romans et nouvelles à succès comme Jurassic Park, Sphère ou encore État d'urgence, il est souvent considéré comme étant l'un des pionniers du techno-thriller. Il a au cours de sa carrière utilisé les pseudonymes de Jeffery Hudson et John Lange.

Ses trois derniers ouvrages, Pirates (2009), Micro (2011) et Dragon Teeth (2017)¹, ont été publiés à titre posthume.

Biographie

Michael Crichton est diplômé de la Harvard Medical School. Pendant ses études médicales, pour les financer, il écrit des romans, sous les noms de plume John Lange et de Jeffery Hudson. Ils sont principalement dans le même esprit que les James Bond écrits par Ian Fleming. Il remporte l'Edgar du meilleur roman en 1969 avec le roman Extrême Urgence publié sous le pseudonyme de Jeffery Hudson.

Il était membre du conseil d'administration de The Gorilla Foundation, fondation pour la protection des gorilles. Michael Crichton meurt le 4 novembre 2008 d'un cancer, à l'âge de 66 ans^{3,4}. À sa mort, des ébauches de ses deux derniers romans sont retrouvés sur son ordinateur personnel. Ces écrits seront publiés à titre posthume par Harper Collins sous les titres Pirates et Micro. Une nouvelle espèce fossile découverte en Chine en 2002 a été nommée Crichtonsaurus benxiensis en hommage à l'écrivain.

Analyse de l'œuvre

Fasciné par les avancées scientifiques de son temps, Michael Crichton est souvent considéré comme étant l'un des pionniers du genre techno-thriller, qui consiste à développer une intrigue contemporaine de politique-fiction dont la résolution passe par l'usage de moyens militaires.

Parmi ses romans les plus connus se trouve Jurassic Park et Le Monde perdu, où une puissante compagnie parvient à donner vie à des dinosaures grâce au clonage ; La Proie, où des nanorobots destinés à la recherche militaire échappent au contrôle de leurs créateurs ; Sphère où des scientifiques observent un appareil extra-terrestre immergé depuis trois cents ans ; Congo, où des explorateurs sont à la recherche de diamants dans une cité perdue en Afrique de l'Est ; Prisonniers du temps, traitant du voyage temporel et décrivant le XIVe siècle. Parmi ses essais, Voyages (Travels) est constitué d'épisodes autobiographiques.

Le 28 septembre 2005, Michael Crichton s'est attiré les foudres des climatologues et des associations de défense de l'environnement en publiant son roman État d'urgence dans lequel il s'oppose au consensus scientifique sur la question, mais surtout en témoignant devant une commission du Sénat américain comme expert du sujet, alors qu'il n'a aucune formation en climatologie.

Ses ouvrages ont souvent été adaptés pour le cinéma ou la télévision, parfois avec sa contribution en tant que producteur ou réalisateur. En 1973, il écrit et réalise Mondwest, un film de science-fiction avec Richard Benjamin et James Brolin. En 1990, il cède les droits de Jurassic Park à Universal Pictures⁹. Le studio ajoute 500 000 dollars pour que l'auteur adapte son propre roman, lequel est achevé au moment où Steven Spielberg réalise Hook ou la Revanche du capitaine Crochet. Crichton ressent une certaine frustration du raccourcissement de son histoire originale et les compromis imposés par les contraintes budgétaires. « C'est un livre indéniablement long, et le scénario ne peut garder qu'entre 10 et 20 pourcents de son contenu environ. Alors ce que vous essayez de faire en réalité, c'est de créer une sorte de nouvelle qui reproduit la qualité du roman, préserve l'ensemble de ses scènes marquantes, et garde le flux logique qui apparaît dans la discussion beaucoup plus longue et plus développée [du roman] ». Le scénario est finalement achevé par David Koepp. Crichton collabore de nouveau avec Spielberg sur l'adaptation de la suite de Jurassic Park, Le Monde perdu.

En 1998, le tournage et la post-production du film Le 13e Guerrier, adaptation de sa nouvelle Le Royaume de Rothgar, ont été émaillés de conflits avec le réalisateur John McTiernan. Après le départ de McTiernan en pleine post-production, Crichton assure seul le montage du film et décide de rejeter la musique composée initialement par Graeme Revell : il fait alors appel à Jerry Goldsmith pour composer une nouvelle partition. Ce qui explique en partie pourquoi le film est considéré comme un « grand film malade », certaines scènes apparaissant comme mal développées au montage (comme en atteste l'ouverture du film)

Il est aussi connu comme le producteur de la série télévisée à succès Urgences. En 2016, une adaptation télévisée du film Mondwest, produite par J. J. Abrams et Jonathan Nolan, est diffusée sur la chaîne HBO sous le titre Westworld 14. Westworld est un parc d'attractions futuriste recréant l'univers de l'Ouest américain du XIXe siècle. La série est reconduite pour une saison 2 ¹⁵.

En 2017, l'éditeur HarperCollins publie Dragon Teeth, un roman à titre posthume à partir de notes retrouvées dans les archives de l'auteur. Écrit en 1974, bien avant Jurassic Park et sa mise en garde sur les dérives de la génétique, le récit de Dragon Teeth se penche sur la rivalité entre deux célèbres paléontologues engagés dans une chasse aux fossiles, Othniel Charles Marsh et Edward Drinker Cope.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Michael_Crichton