



Poul Anderson

Note moyenne 3.71 /5 (sur 926 notes)

78 Livres, 262 Critiques

BIOGRAPHIE & INFORMATIONS

Nationalité : États-Unis

Né(e) à : Bristol, Pennsylvanie , le 25/11/1926

Mort(e) à : Orlinda, Californie , le 31/07/2001

Biographie :

Poul William Anderson est un écrivain américain de science-fiction et de fantasy.

Il est né de parents d'origine scandinave. Sa mère était danoise, et son père suédois. Sa jeunesse se passe dans le middle-West américain, ce qui explique, tout au long de sa carrière, de nombreuses références dans ces livres au monde paysan et rural.

Il suit des études de physique à l'Université du Minnesota et, pour payer ses études, publie son premier texte "Tomorrow's children" ("Les enfants de demain") en mars 1947 dans le magazine Astounding. Il obtient son diplôme une année plus tard.

Dans les années suivantes, il s'installe à San Francisco où il continue à écrire des nouvelles soit seul, soit en collaboration (particulièrement avec Howard Waldrop, Gordon R. Dickson ou Karen Kruse qu'il épousera et avec qui il aura une fille, Astrid, mariée avec l'écrivain Greg Bear).

Ce n'est qu'en 1952 que paraît son premier roman, "Vault of the ages", qui est un livre pour enfants. Son premier roman de science-fiction, "Brain wave" ("Barrière mentale"), ne sera publié que deux ans plus tard.

Durant sa carrière, il écrit plus d'une centaine de romans et anthologies (incluant des romans policiers et historiques ou même des recueils de poèmes). Il écrit plusieurs séries, dont la plus connue en français est celle des "Gardiens du temps" principalement dans un style space-opera.

Sa nouvelle "Call me Joe" (1957) a inspiré à James Cameron son film 3D "Avatar" (2009).

En 1994, les Allemands Klaus Knoesel & Holger Neuhäuser réalisent le film "High Crusade - Frikassee im Weltraum", le scénario est basé sur son livre "Les Croisés du cosmos" (1960).

Il a remporté 7 prix Hugo et 3 prix Nebula (toujours pour des nouvelles) parmi de nombreux prix dont le Grand Master Award de la SFWA dont il est président de 1972 à 1973. En 2001, il reçoit un prix Prometheus spécial pour l'ensemble de son œuvre.

<https://www.babelio.com/auteur/Poul-Anderson/6485>

Poul William Anderson,

né le 25 novembre 1926 à Bristol en Pennsylvanie et mort le 31 juillet 2001 (à 74 ans) à Orinda en Californie, est un écrivain américain de science-fiction et de fantasy.

Biographie

Vie privée

Poul Anderson est né en Pennsylvanie de parents d'origine scandinave. Sa mère était danoise, et son père suédois. Sa jeunesse se passe dans le Middle-West américain, ce qui explique, tout le long de sa carrière, de nombreuses références au monde paysan et rural.

Il suit des études de physique à l'université du Minnesota et, pour payer ses études, publie son premier texte *Tomorrow's children* (Les enfants de demain) en mars 1947 dans le magazine *Astounding*. Il obtient son diplôme une année plus tard. Dans les années suivantes, il s'installe à San Francisco où il continue à écrire des nouvelles soit seul, soit en collaboration (particulièrement avec Howard Waldrop, Gordon R. Dickson ou Karen Kruse (en) qu'il épousera et avec qui il aura une fille, Astrid, mariée avec l'écrivain Greg Bear).

Carrière professionnelle

Ce n'est qu'en 1952 que paraît son premier roman, *Vault of the ages*, qui est un livre pour enfants. Son premier roman de science-fiction, *Brain wave* (Barrière mentale), ne sera publié que deux ans plus tard.

Durant sa carrière, il écrit plus d'une centaine de romans et anthologies (incluant des romans policiers et historiques ou même des recueils de poèmes). Dans le domaine de la science-fiction, il utilise souvent ses connaissances en physique et en chimie pour développer des thèmes scientifiques. Il s'inspire également souvent d'éléments de la mythologie scandinave. Il écrit plusieurs séries, dont la plus connue en français est celle des Gardiens du temps principalement dans un style de *Space opera*.

Il a remporté sept prix Hugo et trois prix Nebula (toujours pour des nouvelles) parmi de nombreux prix dont le prix Damon Knight Memorial Grand Master de la SFWA dont il est président de 1972 à 1973. Son roman *Tau Zéro* (1970) est considéré comme une référence en matière de « hard science-fiction »¹.

Poul Anderson reste un auteur très peu traduit en français (seulement 23 romans sur environ 130). Ceci s'explique en partie par ses prises de positions politiques (il s'était prononcé en faveur de l'engagement américain pendant la guerre du Viêt Nam par exemple) qui l'ont exclu du monde de l'édition francophone pendant les années 1970.

En 1994, les Allemands Klaus Knoesel & Holger Neuhäuser réalisent le film *The High Crusade* avec Roland Emmerich en production, le scénario est basé sur son livre *Les Croisés du cosmos*. En 2001, il reçoit un prix Prometheus spécial pour l'ensemble de son œuvre.

Un auteur influent

Poul Anderson a écrit un nombre très important de nouvelles dont certaines ont vu leur thème repris par d'autres artistes. L'un des exemples les plus frappant est son œuvre Call me Joe dont s'est inspiré James Cameron pour son film 3D Avatar.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Poul_Anderson

Bibliographie

Poul Anderson

Les Abîmes angoissants de Poul Anderson (1982)
Agent de l'Empire Terrien (1970)
 Agent of the Terran Empire / Flandry of Terra , 1965
Après l'apocalypse / Trois mondes à conquérir (1966)
Aux comptoirs du cosmos (2017)
Le Barde du futur (1988)
Barrière mentale (1958)
 Brain Wave , 1954
Barrière mentale et autres intelligences (2013)
Le Bouclier du temps (2009)
 The Shield of Time , 1990
La Caverne du ciel (1977)
Le Chant du barde. Les meilleurs récits de Poul Anderson (2010)
Chevalier de l'empire terrien (2008)
Conan le rebelle (1982)
 Conan the Rebel , 1980
Les Coureurs d'étoiles (2018)
Le Crépuscule de la Hanse (2020)
Les Croisés du cosmos (1962)
 The High Crusade , 1960
Le Dernier Chant des Sirènes - 1 (1982)
 The Merman's Children , 1979
Le Dernier Chant des Sirènes - 2 (1982)
 The Merman's Children , 1979
Le Dernier chant des sirènes (1982)
 The Merman's Children , 1979
L'Épée brisée (2014)
 The Broken Sword , 1954
Fatum (1976)
 The Dancer from Atlantis , 1971
Flandry défenseur de l'empire terrien (2006)
 Defender of the Terran Empire , 1996/1997
Le Hors-le-monde (1973)
 The Byworlder , 1971
Hrolf Kraki - 1 (1985)
 Hrolf Kraki's Saga , 1973
Hrolf Kraki - 2 (1985)
 Hrolf Kraki's Saga , 1973

Jupiter et les Centaures / La Mission du Quedak (En coll. avec Robert SHECKLEY) (1984)
La Main tendue (1977)
 The Helping Hand , 1950
Le Monde de Satan (1971)
 Satan's World , 1968
Les Neuf sorcières (En coll. avec Karen ANDERSON) (2007)
 Gallicenae , 1987
Opération chaos (1976)
 Operation Chaos , 1971
La Patrouille du temps - l'intégrale volume 1 (2016)
La Patrouille du temps - l'intégrale volume 2 (2016)
La Patrouille du temps (1965)
 Guardians of Time , 1960
Le Patrouilleur du temps (2007)
Le Peuple du vent (1983)
 War of the Wing-Men / The Man Who Counts , 1958/1967
Le Prince-Marchand (2016)
La Raçon du temps (2008)
La Reine de l'air et des ténèbres (1981)
 The Queen of Air and Darkness and Other Stories , 1973
Retour impossible (1984)
 The Long Way Home , 1955/1975
Roma Mater (En coll. avec Karen ANDERSON) (2006)
 Roma Mater , 1986
La Route étoilée (1959)
 Star Ways / The Peregrine , 1956
La Saga de Hrolf Kraki (1985)
 Hrolf Kraki's Saga , 1973
Tau Zéro (2012)
 Tau Zero , 1970
Tempête d'une nuit d'été (1990)
 A Midsummer Tempest , 1974
Trois coeurs, trois lions (1986)
 Three Hearts and Three Lions , 1961
Trois coeurs, trois lions suivi de Deux regrets (1986)
 Three Hearts and Three Lions , 1961
La Troisième Race (1960)
 The War of Two Worlds , 1959

<https://www.noosphere.org/livres/auteur.asp?numauteur=249>